



**DOCTORADO EN ESTUDIOS
CRÍTICOS DE GÉNERO**

CONVOCATORIA 2018

Inicio de cursos: 13 de Agosto de 2018

PROCESO DE ADMISIÓN AL DOCTORADO EN ESTUDIOS CRÍTICOS DE GÉNERO

Página Web del Doctorado: <http://ibero.mx/posgrados/doctorado-en-estudios-criticos-de-genero>

TRÁMITE	FECHA
Recepción de la documentación correspondiente a la primera etapa del proceso de selección	Lunes 8 de enero al Viernes 6 de abril de 2018
Notificación de aspirantes seleccionados para las entrevistas	Viernes 13 de abril de 2018
Realización de entrevistas	Viernes 20 de abril al Miércoles 2 de mayo de 2018
Resolución definitiva sobre la solicitud de ingreso	Lunes 7 de mayo de 2018
Trámite de beca interna (UI)	Lunes 22 de enero al Viernes 18 de mayo de 2018
Inicio de cursos	Lunes 13 de agosto de 2018

CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA

El Doctorado en Estudios Críticos de Género une departamentos que pertenecen a las direcciones de las Divisiones de Estudios Sociales, Humanidades y Comunicación de la Universidad Iberoamericana: Arte, Ciencias Políticas y Sociales, Ciencias Religiosas, Comunicación, Derecho, Economía, Educación, Estudios Internacionales, Filosofía, Historia, Literatura y Psicología con los principios contenidos en su Ideario y Filosofía Educativa, contribuyendo al logro de la Misión institucional a partir del fomento a la reflexión crítica sobre diversas problemáticas que afectan la realidad mexicana y mundial, como la desigualdad, la inequidad, la discriminación, las estructuras machistas y la violencia, a nivel personal, social e institucional. A través de las teorías y metodologías de los estudios de género se percibe, piensa, elige y actúa en favor de los derechos humanos y de la construcción de relaciones humanas y sociales inclusivas, igualitarias, libres, amorosas, justas y con perspectiva ética para conformar comunidades respetuosas de la dignidad humana y de los libres procesos personales de subjetivación.

OBJETIVO DEL PROGRAMA

Formar personas capaces de generar y difundir conocimientos sobre género a partir de un enfoque crítico y transdisciplinario para incidir de manera creativa en la solución de problemas y en la construcción de sociedades más justas, incluyentes, humanas, libres y solidarias.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Generar conocimiento con base en nuevos acercamientos epistemológicos de los estudios de género para la deconstrucción de una visión excluyente de la sociedad en términos de género.
- Analizar las relaciones entre/intra-sexos, géneros, generacionales y étnicas a partir de teorías y metodologías de las diferentes disciplinas que dialogan con los estudios de género de tal manera que fortalezcan y acompañen las demandas de los nuevos sujetos emergentes y las temáticas y problemáticas sociales actuales en aras de una sociedad más justa.
- Difundir conocimiento que fundamente la reflexión crítica sobre las diferencias socialmente construidas con base en el género, el sexo, la clase, la etnia, la edad y la orientación sexual que están inscritas en prácticas sociales, ámbitos de la vida cotidiana, ideologías, representaciones culturales y sistemas simbólicos en espacios académicos y públicos, nacionales e internacionales.
- Formular estrategias para aminorar o resolver problemáticas relacionadas con los temas de género, fundamentadas en los marcos teóricos, metodológicos y de la realidad social.

PERFIL DE INGRESO AL PROGRAMA

- Manifestar interés por comprender diferentes realidades sociales y modificar estructuras mentales, ideológicas y teóricas.
- Elaborar ensayos, trabajos de investigación, textos reflexivos y de sistematización, a partir de la construcción de argumentos complejos.
- Preferir el diálogo crítico con distintas disciplinas, corrientes y posturas.
- Poseer apertura crítica a la diversidad disciplinaria, cultural y sexual.
- Tener interés por profundizar en áreas del conocimiento social, humanístico, artístico y/o de comunicación.

- Plantear un proyecto de investigación que evidencie la pertinencia de un abordaje desde los estudios de género.
- Adquirir un compromiso social y ético en el desarrollo de sus investigaciones.

CAMPO DE TRABAJO

La egresada o egresado del Doctorado en Estudios Críticos de Género podrá realizar labores de gestión académica, comunitaria, pública y privada para la transversalización de la perspectiva de género; docencia, investigación, consultoría, capacitación y análisis en diversos ámbitos como la academia, las comunidades, las empresas, el gobierno, los organismos internacionales y nacionales, las organizaciones de la sociedad civil, y las comisiones de derechos humanos.

PERFIL DE EGRESO

- Aplicación de bases teóricas y metodológicas de los estudios de género.
- Identificación y aplicación del enfoque de género en programas educativos, organizaciones de la sociedad civil e instituciones públicas y privadas.
- Planteamiento de problemáticas de género actuales desde un punto de vista crítico.
- Elaboración de marcos desde los cuales las personas puedan regular sus interacciones consigo mismas, con los otros y con el mundo para favorecer formas creativas, pacíficas de resolución de conflictos y de interacción.
- Elaboración de propuestas de investigación e incidencia social, orientados a solucionar problemáticas y mejorar las condiciones de vida.
- Diálogo crítico con distintas disciplinas, corrientes y posturas.
- Liderazgo intelectual y ético, con incidencia social en el ámbito de la docencia, la investigación, la comunidad, la función pública y las organizaciones de la sociedad civil.

PLAN DE ESTUDIOS

El Plan de este doctorado cuenta con 3 ejes:

- 1. Teórico:** Son 4 materias teóricas obligatorias que contienen los conocimientos más importantes de las teorías de los estudios de género desde diversas disciplinas.
- 2. Metodológico:** Son 8 materias de metodología, de síntesis y evaluación, con el fin de dar seguimiento puntual al alumnado en su trabajo de tesis
- 3. Optativo:** Son 4 materias cursativas obligatorias, pero que pueden elegirse temas de acuerdo con los intereses de la tesis a realizar.

Al final del cuarto semestre, sólo restan materias de seguimiento a la tesis, por lo que ya no hay materias cursativas como tal. Sino que es tiempo estipulado para la elaboración de la tesis y su concreción en tiempo y forma.

PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE	QUINTO SEMESTRE	SEXTO SEMESTRE	SÉPTIMO SEMESTRE	OCTAVO SEMESTRE
CUERPOS, DESEOS E IDENTIDADES (6 créditos / 3 horas)	PODER, SUBJETIVACIÓN E INSTITUCIONES (6 créditos / 3 horas)	EXPERIENCIAS, AFECTOS E IMAGINARIOS (6 créditos / 3 horas)	ÉTICA, JUSTICIA SOCIAL Y RESISTENCIAS (6 créditos / 3 horas)				
METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO (4 créditos / 2 horas)	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL I (4 créditos / 2 horas)	SEMINARIO DE EVALUACIÓN DOCTORAL I (4 créditos / 2 horas)	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL II (4 créditos / 2 horas)	INVESTIGACIÓN E INCIDENCIA SOCIAL (4 créditos / 2 horas)	SEMINARIO DE EVALUACIÓN DOCTORAL II (4 créditos / 2 horas)	SEMINARIO DE INTEGRACIÓN DOCTORAL (4 créditos/2 horas)	SEMINARIO DE TITULACIÓN DOCTORAL (4 Créditos/ 2 Horas)
OPTATIVA I (4 créditos / 2 horas)	OPTATIVA II (4 créditos / 2 horas)	OPTATIVA III (4 créditos / 2 horas)	OPTATIVA IV (4 créditos / 2 horas)				
14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS	14 CRÉDITOS	4 CRÉDITOS	4 CRÉDITOS		

CRÉDITOS DE TITULACIÓN: 15

CRÉDITOS TOTALES: 78

MATERIAS OPTATIVAS

Teorías Feministas
 Cultura e Identidad
 Masculinidades
 Sexualidades e Identidades de Género
 Construcción de Paz y Género
 Teología Feminista
 Ecofeminismos
 Intersecciones, Feminismos y Poscolonialidad
 Género y Educación
 Género y Religión
 Teología Queer
 Género, Familias y Afectos
 El Cuerpo Configurado, Narrado e Imaginado
 Género y Políticas Públicas
 Género y Globalización
 Género y Política
 Género, Violencia y Derechos Humanos
 Etnografía y Género
 Arte, Cultura Visual y Género

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1. Representación, relato, imaginario y cuerpo

Analizar desde una postura crítica los sistemas de representación y exclusión de género con la finalidad de incidir en los modos de producción de relato y construcción de imaginarios, y situar al cuerpo como lugar de agenciamiento y subversión de los discursos y prácticas hegemónicas de la sexualidad y el género.

2. Poder, procesos de subjetivación e instituciones

Analizar los dispositivos de dominación hegemónica de poder utilizados en los procesos de subjetivación, los discursos y las instituciones, con el fin de crear elementos inclusivos, holísticos, plurales y democráticos capaces de incorporar la diversidad de identidades sexo-genéricas y culturales en las políticas públicas, los derechos humanos y en las relaciones laborales y familiares.

CLAUSTRO ACADÉMICO

Conformado por académicas y académicos de: Antropología Social, Arte, Ciencias Políticas y Sociales, Ciencias Religiosas, Comunicación, Derecho, Desarrollo Humano, Economía, Educación, Estudios Internacionales, Filosofía, Literatura y Psicología.

- *Dra. Teresa Forcades i Vila (Medicina, Salud Pública y Teología)
- *Dra. Gloria Prado Garduño (Literatura)
- *Dr. Edwin Culp Morando (Comunicación)
- *Dra. Marilú Rojas Salazar (Asignatura-Ciencias Religiosas)
- *Dra. Michelle Gama Leyva (Literatura)
- *Dr. Ángel Francisco Méndez Montoya (Ciencias Religiosas)
- *Dra. Celia Mancillas Bazán (Desarrollo Humano)
- *Dra. Helena Varela Guinot (Ciencias Sociales y Políticas)
- *Dra. Ninfa Fuentes Sosa (Estudios Internacionales)
- *Dra. Areli Ramírez Sánchez (Antropología Social)
- *Dra. Dina Comisarenco Mirkin (Historia del Arte)
- *Dr. José Luis Caballero (Derecho)
- *Dra. Patricia de los Ríos Lozano (Ciencias Sociales y Políticas) -
- *Dra. Marisol López (Ciencias Sociales y Políticas)
- *Dr. Stefano Sartorello (INIDE)
- * Dra. Gabriela Méndez Cota (Filosofía)
- *Dra. Silvia L. Gil (Filosofía)
- *Dra. Heidi Smith (Economía)
- *Dra. Carolina Armenta (Psicología)
- *Dra. María Cristina Gómez Johnson (Historia)
- *Dra. Citlalin Ulloa Pizarro (Ciencias Sociales y Políticas)

***** Con la Participación del Programa de Asuntos de Género y la Cátedra de Teología Feminista.**

REQUISITOS Y DOCUMENTOS DE ADMISIÓN

- Título de Maestría en Ciencias Sociales, Humanidades o Artes (con promedio mínimo de 8.0/10.0 o equivalente). En el caso de otras disciplinas se requiere contar con un perfil o experiencia que permita realizar un proyecto en estudios críticos de género (a juicio del Consejo Técnico).
- Proyecto de investigación doctoral que refiera a los estudios de género.
- Presentar el examen de admisión determinado por la Universidad.
- Presentarse a una entrevista con el colegio de profesoras/es
- 2 Cartas de recomendación académicas.
- Carta de exposición de motivos de ingreso al doctorado.
- Currículum Vitae actualizado.
- Acta de nacimiento
- Fotografía frontal y de rostro en formato digital JPG
- Copia de identificación oficial (INE o Pasaporte)
- Hasta 3 propuestas de posibles directoras/es de tesis

*Eventualmente se necesitará la cédula profesional

- Presentar el EXANI III que aplica el CENEVAL y aprobar con los siguientes puntajes mínimos. El costo del examen lo cubre la Ibero y deben registrarse en la Oficina de atención a alumnos de posgrado (edificio T, primer piso):

- Razonamiento Lógico-Matemático: 900 puntos
- Razonamiento verbal: 1000 puntos
- Metodología y habilidades para el desarrollo de proyectos: 900 puntos
- Tecnologías de la Información y Comunicación: 1000 puntos
- Comprensión del Idioma Inglés: 1000 puntos

-Lectura y comprensión de textos en inglés comprobable con alguno de los siguientes documentos probatorios y puntajes mínimos: Certificación del nivel B1 del marco de referencia europeo o equivalente.

- Certificado IELTS Banda 5 o equivalente.
- TOEFL 61 puntos o equivalente.

- En caso de no contar con los requisitos, el aspirante podrá presentar el examen de colocación en el Centro de Idiomas de la Universidad Iberoamericana. Deberá cursar hasta el Nivel 4 del programa y el curso de comprensión de lectura en el mismo Centro de idiomas.
- Es un programa que requiere dedicación completa y que en algunas ocasiones los alumnos deberán venir por las mañanas a cursos y actividades con profesores invitados.

Se puede consultar el Reglamento del Posgrado para mayor información sobre este y otros aspectos en:

<http://www.ibero.mx/sites/all/themes/ibero/descargables/exalumnos/beneficiosEgresadosSUJ/397.pdf>

ASPIRANTES EXTRANJEROS

- Las y los aspirantes extranjeros podrán recibir una carta de pre aceptación una vez que envíen su documentación completa. Con esta carta podrán comenzar los trámites de solicitud de beca.
- Los estudiantes extranjeros deberán solicitar equivalencia de promedio (de 8/10 o equivalente) a su institución de origen.
- Los aspirantes extranjeros realizarán su entrevista se realizará vía Skype. Favor de proporcionar los datos de su cuenta.
- La aceptación definitiva se obtendrá en los plazos marcados por esta convocatoria.

REGISTRO

- Enviar correo electrónico a la coordinadora: citlalin.ulloa@ibero.mx, en el cuerpo del correo escribir: nombre completo, nombre de la línea de interés, escuela de procedencia y número telefónico.
- A vuelta de correo se te hará llegar la liga para poder realizar el registro

ES INDISPENSABLE RECIBIR NUMERO DE FOLIO, PARA CONFIRMAR REGISTRO

HORARIOS

Este Programa cuenta con horarios variables, porque dependerán de los profesores extranjeros, entonces algunas veces serán en la tarde y otras en las mañanas.

SEMESTRE	HORAS POR SEMESTRE
1 A 4	7
5 A 8	2

BECAS

- **IBERO (22 de enero al 18 de mayo)**

<http://ibero.mx/alumnos-posgrados-becas-y-financiamiento-becas-para-aspirantes>