

# Maestría en Filosofía

## ÍNDICE

<b>ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS</b>	<b>3</b>
<b>MAPA CURRICULAR</b>	<b>6</b>
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS</b>	<b>9</b>
<b>METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE</b>	<b>20</b>
<b>CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>21</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA RELEVANTE Y ACTUALIZADA</b>	<b>22</b>
<b>NÚCLEO ACADÉMICO BÁSICO</b>	<b>25</b>
<b>LÍNEAS DE GENERACIÓN Y/O APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>	<b>26</b>
<b>CONVOCATORIA Y PROCESO DE ADMISIÓN</b>	<b>28</b>

---

# ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

## OBJETIVO GENERAL

Formar a sus alumnos para que, con las bases suficientes de las principales tradiciones y posturas filosóficas, y los hábitos de reflexión y análisis necesarios, puedan participar en las diversas discusiones científicas, éticas, políticas y sociales, facilitando el diálogo interdisciplinario y la búsqueda de mejores alternativas para la resolución de problemas.

## OBJETIVOS PARTICULARES

1. Identificar y aplicar los métodos históricos y sistemáticos de investigación filosófica
2. Comprender los temas y problemas fundamentales de la filosofía y analizarlos crítica y rigurosamente
3. Dialogar de manera interdisciplinar con personas y saberes para permitir un amplio despliegue de la reflexión filosófica que contribuya a una comprensión más holística de la realidad
4. Identificar, analizar y evaluar la inmersión de los temas y problemas filosóficos en la situación del mundo contemporáneo
5. Expresar y enseñar de una manera adecuada a diversos públicos y por medio de diversos medios (escritos, orales, etc.) los contenidos aprendidos a través de la docencia y la investigación

## PERFIL DE INGRESO

- El aspirante a la Maestría en Filosofía debe tener grado de Licenciatura en Filosofía o en un área de las Humanidades que le haya brindado conocimientos generales de la tradición y de los problemas filosóficos.
- Debe tener capacidades de comunicación oral y escrita, argumentación, síntesis y reflexión las cuales deben plasmarse en un anteproyecto de investigación y ensayos o trabajos académicos previos.
- Debe desplegar un manejo eficiente del idioma inglés, de preferencia ya certificado por exámenes como el TOEFL o el IELTS.
- Debe tener criterio amplio y disposición para el debate y el auto-cuestionamiento en un marco de tolerancia y respeto ante lo diferente.

## PERFIL DE EGRESO

Las y los egresados de la Maestría en Filosofía poseerán un conocimiento vasto y crítico de la Filosofía, así como una actitud dialógica que les permitirá la integración paulatina de un pensamiento filosófico propio y fundado, mediante el ejercicio de las siguientes capacidades:

- Capacidad de investigación filosófica a través del trabajo de tesis de maestría
- Capacidad de argumentación a partir de hipótesis adecuadas y expresión de conclusiones de forma sustentada
- Capacidad de diálogo crítico con distintas corrientes y posturas
- Capacidad efectiva de diálogo interdisciplinario
- Capacidad de integrar un enfoque de compromiso social en el desarrollo de sus investigaciones
- Capacidad docente para lograr en sus estudiantes que descubran por sí mismos los contenidos cognitivos que imparta a través de sus clases y de los trabajos que les proponga realizar

## MAPA CURRICULAR

### **Primer semestre (otoño)**

Seminario de Metodología Filosófica, 8 créditos/ 4 horas

Temas Selectos de Metafísica y Ontología, 4 créditos/ 2 horas

Optativa 1, 4 créditos/ 2 horas

### **Segundo semestre (primavera)**

Seminario de Dirección de Proyecto de Investigación I, 4 créditos/ 2 horas

Temas Selectos de Filosofía de la Religión, 4 créditos/ 2 horas

Filosofía Política, 4 créditos/ 2 horas

### **Tercer semestre (otoño)**

Seminario de Dirección de Investigación II, 4 créditos/ 2 horas

Temas Selectos de Epistemología, 4 créditos/ 2 horas

Optativa 2, 4 créditos/ 2 horas

### **Cuarto semestre (primavera)**

Seminario de Dirección de Investigación III, 4 créditos/ 2 horas

Filosofía Contemporánea, 4 créditos/ 2 horas

Seminario de Textos de Filosofía Contemporánea, 4 créditos/ 2 horas

Optativa 3, 4 créditos/ 2 horas

# MAPA CURRICULAR

## MAESTRÍA EN FILOSOFÍA

PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE
SEMINARIO DE METODOLOGÍA FILOSOFICA	SEMINARIO DE DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN I	SEMINARIO DE DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN II	SEMINARIO DE DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN III
TEMAS SELECTOS DE METAFÍSICA Y ONTOLOGÍA	TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN	TEMAS SELECTOS DE EPISTEMOLOGÍA	FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA
OPTATIVA	FILOSOFÍA POLÍTICA	OPTATIVA	SEMINARIO DE TEXTOS DE FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA
	SEMINARIO DE ÉTICA	OPTATIVA	OPTATIVA

El programa está diseñado para cursarse en un mínimo de cuatro semestres con la posibilidad de un semestre más para concluir la investigación. La duración máxima del programa es de cinco semestres (dos años y medio).

El plan de estudios se compone de:

- Un seminario de metodología filosófica que permite formarse de manera crítica y objetiva en los procesos de investigación.
- Cuatro seminarios de dirección de investigación que articulan la tesis de maestría con las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC).
- Once materias de contenido, siete obligatorias y cuatro optativas.

## MAPA CURRICULAR

Tipo de materias	Créditos
Obligatorias	48
Optativas	16
Opción Terminal	20
Total de créditos	84

La opción terminal es un área que consta de 20 créditos que se obtienen mediante la presentación aprobada del trabajo de tesis. Una vez acreditada el área, el alumno se encuentra en posibilidades de solicitar el examen de grado y, mediante su aprobación, el alumno obtendrá el grado de Maestro en Filosofía.

### Número de estudiantes matriculados por cohorte generacional

Generación	Ingresos
2011	11
2012	6
2013	15
2014	8
2015	14
2016	9
2017	20
2018	12



# DESCRIPCIÓN DE LAS ASIGNATURAS

## PRIMER SEMESTRE

### *Materias obligatorias*

#### Seminario de Metodología Filosófica

##### OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Comparar los principales métodos de investigación filosófica
2. Evaluar los métodos pertinentes al realizar una investigación filosófica particular
3. Distinguir las diferentes estrategias argumentativas en los escritos clásicos de filosofía

##### TEMAS PRINCIPALES

1. Problema del método de la filosofía: método o métodos
2. La parte histórica del método
3. La parte sistemática de la investigación filosófica
4. El papel de la lógica y de la retórica
5. La escritura filosófica

#### Temas selectos de Metafísica y Ontología

##### OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Explicar los principales problemas filosóficos del paradigma de la filosofía del ser
2. Comparar las soluciones propuestas por las principales escuelas filosóficas pertenecientes al período antiguo y medieval
3. Distinguir las aportaciones de la filosofía moderna a los problemas metafísicos y ontológicos
4. Evaluar la manera como impactó el giro lingüístico a la metafísica

##### TEMAS PRINCIPALES

1. La relación entre el ser y el conocer, tanto en el conocimiento sensible como en el intelectual
2. El ser y el devenir
3. La reflexión griega y medieval sobre la *ousía*
4. La Filosofía primera como metafísica
5. El problema de Dios

## ***Materias optativas***

### **Seminario de Estética**

#### OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Identificar los principales temas y problemas de la estética en la historia de la filosofía
2. Analizar la evolución de las nociones principales en torno a lo bello y el arte a lo largo de la historia
3. Explicar las principales relaciones y aplicaciones de la estética a otras disciplinas

#### TEMAS PRINCIPALES

1. Evolución de los principales temas, problemas y nociones de la estética en la historia de la filosofía
2. Análisis crítico de algunas de las principales teorías estéticas: Platón, Alberto Magno, Kant, Nietzsche, Ingarden
3. Relaciones de la estética con diversas disciplinas filosóficas
4. Fundamentos estéticos de la pintura, la escultura, la música, la arquitectura y la filosofía

### **Lógica y Filosofía del Lenguaje**

#### OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Identificar las principales características de la filosofía del lenguaje
2. Explicar las principales teorías de la filosofía del lenguaje
3. Comparar los problemas comunes de la lógica y la filosofía del lenguaje
4. Aplicar las teorías de la lógica y la filosofía del lenguaje a situaciones específicas

#### TEMAS PRINCIPALES

1. La relación lógica y filosofía del lenguaje
2. Teorías del significado
3. Teorías pragmatistas de la lógica y el lenguaje
4. Limitaciones de la lógica y la filosofía del lenguaje

## SEGUNDO SEMESTRE

### *Materias obligatorias*

#### **Seminario de Dirección de Investigación I**

##### OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Plantear el problema de investigación y sus fuentes de información en el marco de la metodología filosófica
2. Elaborar un plan de trabajo organizado, lógico y factible, de acuerdo con su proyecto de investigación
3. Comunicar de manera organizada los avances de la investigación

##### TEMAS PRINCIPALES

1. Problemas de la investigación en Filosofía
2. Análisis de la coherencia del proyecto de investigación
- 3.- La planeación de los proyectos de investigación

#### **Temas Selectos de Filosofía de la Religión**

##### OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Definir filosóficamente a la religión como fenómeno histórico y transcultural
2. Explicar los elementos estructurales que integran al fenómeno religioso
3. Reconocer el objetivo, alcance, límites y relación mutua de la teología, la teodicea y la filosofía de la religión
4. Analizar las críticas de la filosofía moderna y contemporánea a la experiencia religiosa
5. Comparar los rasgos esenciales de las representaciones de Dios propias de la teología, la teodicea y la filosofía de la religión

##### TEMAS PRINCIPALES

1. El concepto de religión
2. Estructura del fenómeno religioso
3. Origen de la actitud religiosa
4. Teología y teodicea: sus objetivos, alcances, límites y relación mutua
5. El problema de Dios en la filosofía medieval: vías para la demostración de su existencia, esencia y atributos

## Filosofía Política

### OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Comparar los problemas fundamentales de la filosofía política antigua y moderna
2. Distinguir los criterios de especificidad del concepto de lo político
3. Reconocer las teorías y los debates actuales de la filosofía política contemporánea
4. Fundamentar los distintos modelos normativos de Estado, sociedad civil y democracia
5. Analizar las teorías de la justicia contemporáneas a la luz de los dilemas normativos

### TEMAS PRINCIPALES

1. Verdad y poder. Los problemas fundamentales de la filosofía política
2. Fundamentos de lo político
3. El Estado y la sociedad civil en las democracias modernas
4. Liberalismo, conservadurismo y socialismo en sociedades plurales
5. Las teorías de la justicia y sus dilemas normativos

## Seminario de Ética

### OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Valorar críticamente las teorías éticas
2. Fundamentar argumentos morales en las teorías éticas contemporáneas
3. Instrumentar modelos normativos de la acción práctica
4. Justificar sistemas normativos con base en análisis de casos
5. Probar intuiciones éticas en contextos de disenso cognitivo

### TEMAS PRINCIPALES

1. La ética en la filosofía práctica contemporánea
2. El juicio moral y la argumentación práctica
3. Teorías éticas contemporáneas
4. Ética práctica, metaética y filosofía moral
5. La ética de los desacuerdos morales

## TERCER SEMESTRE

### *Materias obligatorias*

#### Seminario de Dirección de Investigación II

##### OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Evaluar la pertinencia de la información integrada en los avances de investigación
2. Integrar los avances de la investigación en un documento preliminar para la presentación ante pares
3. Comunicar con argumentos lógicos los avances de la investigación

##### TEMAS PRINCIPALES

1. Criterios de pertinencia teórica y metodológica en la investigación filosófica
2. Integración de información y análisis en investigación filosófica
3. Elementos para la valoración de reportes de investigación filosófica

#### Temas Selectos de Epistemología

##### OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Distinguir la reflexión de la epistemología de la metafísica, de la ética y de la filosofía de la ciencia
2. Reconocer los principales problemas de la epistemología
3. Comparar las propuestas de distintos periodos de la filosofía
4. Explicar las características argumentales del discurso epistemológico

##### TEMAS PRINCIPALES

1. Los conceptos de la epistemología, metafísica, ética y de la filosofía de la ciencia
2. Propuestas de fundamentación del conocimiento
3. Los argumentos escépticos
4. Teorías de la percepción

## ***Materias optativas***

### **Teoría de la Historia I**

#### OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Identificar los temas principales de los debates contemporáneos en el campo de la teoría de la historia, los antecedentes históricos de dichos debates y las posiciones en ellos de los protagonistas de mayor prestigio.
2. Describir las características del conocimiento histórico, tanto de la teoría de la historia como de la filosofía postmoderna (o postestructuralista).
3. Explicar los límites del discurso histórico frente a los movimientos culturales contemporáneos de la postmodernidad.

#### TEMAS PRINCIPALES

1. Los enfoques contemporáneos de la teoría de la historia.
2. La operación historiográfica: el lugar social, los procedimientos de análisis y la escritura histórica.
3. Los problemas epistemológicos en la construcción del discurso histórico desde las propuestas teóricas más recientes.

### **Problemas actuales de la Ética**

#### OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Aplicar teorías éticas a partir de estudios de caso
2. Analizar filosóficamente algunos tópicos de la ética aplicada
3. Evaluar algunos dilemas éticos por medio de la instrumentación de modelos normativos
4. Probar deliberaciones morales en algunos problemas de ética contemporánea
5. Argumentar por casos los juicios morales y las teorías normativas

#### TEMAS PRINCIPALES

1. La casuística y las teorías éticas contemporáneas
2. Los problemas fundamentales de la ética contemporánea
3. Teoría de la acción y sistemas normativos
4. Bioética, biopolítica y bioderecho
5. Ética social y problemas de la justicia

## Problemas actuales de Filosofía Social

### OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Comparar las principales tendencias y debates de la filosofía social contemporánea.
2. Relacionar los principales debates de la filosofía social contemporánea con las problemáticas sociales del mundo actual buscando su transversalidad.
3. Explicar la función del pensamiento crítico filosófico en la configuración de la política, el poder y la institucionalidad de las sociedades contemporáneas.
4. Evaluar la necesidad de transformación del pensamiento social y político de cara a los fenómenos sociales actuales de aceleración, evanescencia acontecimental y violencia generalizada.

### TEMAS PRINCIPALES

1. Desarrollo y estado de la cuestión actual de la filosofía social
2. El poder, la institucionalidad y la configuración de la sociedad
3. Pensamiento crítico y hermenéutica de los imaginarios sociales
4. El papel del filósofo social en las sociedades multiculturales

## Comunicación, Tecnología y Subjetividad

### OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Distinguir los fenómenos característicos de la producción de acontecimientos mediáticos
2. Reconocer los modos de conocimiento, subjetivación y las prácticas de lenguaje en la comunicación
3. Analizar el impacto de la tecnología en las formas de socialización

### TEMAS PRINCIPALES

1. La comunicación como categoría de producción de subjetividad
2. La tecnología como horizonte de relaciones comunicativas
3. El impacto de la comunicación tecnológica-digital en la sociedad contemporánea

## Imagen, Cuerpo y Representación

### OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Evaluar las construcciones del cuerpo en los medios de comunicación
2. Utilizar las herramientas fundamentales del análisis de la representación y la imagen
3. Criticar los usos del cuerpo en el espacio público, la política y la circulación de imágenes
4. Sustentar las relaciones que se producen entre representaciones del cuerpo, el género y la exclusión

### TEMAS PRINCIPALES

1. Placer, goce y deseo: hacia una imagen del cuerpo
2. Cuerpo, mediación y representación
3. Presencia y performatividad del cuerpo: de la escena al movimiento social
4. Género, exclusión y representaciones del cuerpo

## CUARTO SEMESTRE

### *Materias obligatorias*

## Seminario de Dirección de Investigación III

### OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Construir argumentos con herramientas analíticas en defensa de su investigación
2. Someter a análisis crítico las conclusiones de la investigación
3. Señalar las aportaciones de los resultados de la investigación dentro de la disciplina

### TEMAS PRINCIPALES

1. Criterios de coherencia y pertinencia de los resultados de la investigación
2. La argumentación en la investigación filosófica
3. Importancia de las aportaciones de la investigación en la disciplina



## Filosofía Contemporánea

### OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Analizar los aspectos fundamentales de los principales debates filosóficos contemporáneos
2. Evaluar algunas de las principales tendencias de la filosofía contemporánea.
3. Reconocer la especificidad de la filosofía contemporánea respecto de otros momentos en la historia de la filosofía.

### TEMAS PRINCIPALES

1. Elementos para determinar la diferenciación entre filosofía moderna y filosofía contemporánea.
2. Aspectos fundamentales del debate sobre la modernidad, su origen y su destino
3. El debate en torno a la posmodernidad
4. Evaluación de los límites y alcances de la filosofía contemporánea

## Seminario de Textos de Filosofía Contemporánea

### OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Identificar los argumentos fundamentales de una selección de textos de filósofos contemporáneos
2. Analizar las características y argumentos de los debates filosóficos contemporáneos seleccionados
3. Determinar las bases para poder realizar un análisis crítico del pensamiento de algunos filósofos contemporáneos

### TEMAS PRINCIPALES

1. ¿Cómo trabajar un texto de filosofía contemporánea?
2. Análisis de textos
3. Interpretación de los textos de acuerdo al contexto del autor
4. El significado filosófico de los textos analizados

## ***Materias optativas***

### **Teoría de la Historia II**

#### OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Evaluar el problema del conocimiento histórico y sus "condiciones de posibilidad" desde el ángulo de las ciencias sociales, con las que se ha encontrado o de las que se ha distanciado en diferentes momentos
2. Identificar las relaciones entre historia y psicoanálisis, historia y sociología, historia y filosofía, historia y antropología e historia y literatura, entre otras a partir de las nociones de interdisciplinariedad, transdisciplina y postdisciplina
3. Cuestionar la utilidad o sentido de la historia para una sociedad como la nuestra

#### TEMAS PRINCIPALES

1. La historia y las ciencias sociales: historia y sociología; historia y antropología; historia y filosofía; historia y psicoanálisis e historia y literatura
2. Los problemas y conceptos del conocimiento histórico desde las ciencias sociales: acontecimiento, modernidad, revolución, tiempo, memoria, archivo y testimonio
3. De la historia social a la historia cultural de la sociedad
4. Problemas actuales del conocimiento histórico: relativismo, representación, realidad y narración en la escritura de la historia

### **Seminario de Hermenéutica**

#### OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Comparar las principales tendencias y debates de la hermenéutica antigua, moderna y contemporánea
2. Evaluar críticamente el problema de los fundamentos de la comprensión hermenéutica filosófica
3. Justificar el uso de la hermenéutica como órgano de disciplinas diversas, tales como literatura, estudios culturales, comunicación, ciencias del lenguaje y ética aplicada

#### TEMAS PRINCIPALES

1. Desarrollo histórico de la hermenéutica
2. El problema de la fundamentación filosófica de la hermenéutica como método
3. La hermenéutica como nexo heurístico de las relaciones interdisciplinarias
4. Debates contemporáneos entre la hermenéutica y otras escuelas filosóficas

## Estudios Críticos de la Cultura

### OBJETIVOS GENERALES

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

1. Fundamentar la importancia y los aportes de la Teoría crítica a la Teoría del arte y la Historia del Arte
2. Explicar los procesos culturales, artísticos y políticos de los últimos 50 años en el contexto nacional e internacional
3. Argumentar los medios representacionales emergentes que hibridizan las nuevas morfologías de las formas artísticas
4. Analizar los discursos simbólicos y performativos en los escenarios culturales actuales
5. Contrastar los principales argumentos de la Teoría crítica en torno a la modernidad y la sociedad de masas

### TEMAS PRINCIPALES

1. La Teoría crítica entre la Estética, la Filosofía y la Teoría social
2. Sociedad de masas y arte: por una crítica de la modernidad
3. La sociedad de masas y la industria cultural: lo estético como crítica social
4. La dialéctica negativa: el arte como instancia crítica de la cultura
5. La imagen dialéctica: la producción material de objetos y la crítica histórica

## METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

La metodología de enseñanza y aprendizaje de la Maestría en Filosofía se inscribe en el modelo educativo de la Universidad Iberoamericana, misma que coloca en el centro de su tarea educativa un compromiso ético con la justicia social y el desarrollo sustentable.

En este marco, la enseñanza en la IBERO adopta los principios del diálogo y de la construcción colectiva de un conocimiento orientado hacia la solución éticamente responsable de los problemas más acuciantes de la sociedad mexicana.

Su intención es formar profesionales críticos o capaces de escuchar a través de las fronteras disciplinarias y de tomar decisiones informadas por una pluralidad de perspectivas, así como investigadores creativos o capaces de idear propuestas novedosas y de clara resonancia pública.

A través de sus cursos y seminarios, la Maestría en Filosofía promueve un aprendizaje basado en la aplicación dialógica del método hermenéutico y en la búsqueda de soluciones innovadoras a los problemas filosóficos clásicos y contemporáneos.

El aprendizaje es guiado por profesores-investigadores que, de acuerdo con sus áreas de especialidad, diseñan la experiencia de formación en investigación, esta última entendida como un quehacer creativo y colectivo, y no solamente crítico e individual.

La enseñanza y el aprendizaje se constituyen así mutuamente en un marco pedagógico actualizado, orientado a la formación de filósofos y filósofas profesionales que desplieguen sus conocimientos, habilidades y actitudes de investigación de un modo innovador y socialmente comprometido.

## CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

A raíz de su ingreso al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), la Maestría en Filosofía ha instrumentado una práctica de seguimiento sistemático del desarrollo y desempeño del alumno durante su estancia en el programa. El sistema de seguimiento de la trayectoria escolar tiene tres puntos medulares.

En primer lugar, cada alumno tiene un director de tesis y dos tutores que conforman su comité tutorial. El director determina la calificación de los seminarios de dirección de investigación, mientras que el comité en su conjunto determina el dictamen de los avances de investigación que se reporta semestralmente a Conacyt.

En segundo lugar, cada generación del Doctorado posee un tutor generacional, a saber, el profesor o la profesora responsable del Seminario de Metodología y Documentación Filosófica, quien orienta y coordina los primeros intercambios entre cada estudiante, su director y sus tutores.

En tercer lugar, el programa contempla coloquios de presentación de avances de investigación como un ámbito de formación que supone una modalidad específica de seguimiento y evaluación.

La dirección de tesis, los coloquios de investigación y los comités tutoriales contribuyen todos a los objetivos de la evaluación que son: orientar y dar seguimiento a la investigación del alumno, robustecer los avances de investigación de manera personalizada y titular a los alumnos en el periodo establecido por Conacyt.

## BIBLIOGRAFÍA RELEVANTE Y ACTUALIZADA

Badiou, Alain et al. *Matrix: Machine Philosophique*. París: Ellipses Marketing, 2013.

Becker, Howard S. *Manual de escritura para científicos sociales: cómo empezar y terminar una tesis*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2012.

Behrens, Laurence M. y Leonard J. Rosen. *Writing and Reading Across the Curriculum*. Boston: Pearson, 2015.

Bellatín, Mario. *El arte de enseñar a escribir*. México: Fondo de Cultura Económica, 2012.

Benjamin, Walter. *Libro de los pasajes*. Madrid: Akal, 2007.

Beuchot, Mauricio y Fernando Álvarez Ortega. *Actualidad de lo pasado: algunas teorías filosóficas clásicas*. México: UIA, 2012.

Blumenberg, Hans. *Descripción del humano*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2011.

Braudy, Leo y Marshall Cohen. *Film Theory and Criticism. Introductory Readings*. New York: Oxford University Press, 2009.

Brookfield, Stephen D. *Teaching for Critical Thinking: Tools and Techniques to Help Students Question Their Assumptions*. San Francisco: Jossey-Bass, 2011.

Butler, Judith. *Vida precaria: el poder del duelo y la violencia*. Buenos Aires: Paidós.

Camero Rodríguez, Francisco. *La investigación científica: filosofía, teoría y método*. México: Fontamara, 2010.

Capdevila, Vela Gilda y Mariblanca Vázquez Lorenzo. *Del dicho al texto. Manual de lectura y expresión académica*. Puebla, México: UIA, 2013.

Cappelen, Herman, Tamar Gendler y John Hawthorne. *The Oxford Handbook of Philosophical Methodology*. Oxford University Press, 2016.

Christakis, Nicholas A. y James H. Fowler. *Connected: The Surprising Power of our Social Networks and How They Shape Our Lives*. New York: Little Brown and Company, 2009.

Cohen, Andrew y Cristopher Heath. *Contemporary Debates in Applied Ethics*. London: Wiley-Blackwell, 2014.

De Sousa Santos, Boaventura. *Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social*. México: Siglo XXI/CLACSO, 2013.

Derrida, Jacques. *La deconstrucción en una cáscara de nuez*. Argentina: Prometeo, 2009.

- Echeverría, Bolívar. *Definición de la cultura*. México: UNAM/Ítaca/Fondo de Cultura Económica, 2013.
- Galli, Carlo. *Political Spaces and Global War*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2010.
- Garcés, Marina. *Filosofía inacabada*. Madrid: Galaxia Gutenberg, 2015.
- García Macip, Fernando. *Comunicación y deconstrucción: el concepto de comunicación a partir de la obra de Jacques Derrida*. México: UIA, 2008.
- García Norro, Juan José. *Convirtiéndose en filósofo: estudiar filosofía en el siglo XXI*. Madrid: Síntesis, 2012.
- Graff, Gerald y Gathy Birkenstein. *They Say/I Say: The Moves that Matter in Academic Writing*. New York: Norton & Company, 2014.
- Grondin, Jean. *¿Qué es la hermenéutica?* Barcelona: Herder: 2008.
- Gruen, Lori. *Ethics and Animals: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
- Guerra González, María del Rosario. *Debates éticos con metodología transdisciplinaria*. México: Plaza y Valdés, 2014.
- Habermas, Jürgen. *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Trotta, 2010.
- Heidegger, Martin. *Problemas fundamentales de la fenomenología*. Madrid: Trotta, 2013.
- Horkheimer, Max y Theodor Adorno. *Dialéctica de la Ilustración*. Madrid: Trotta, 2009.
- Howell, Kerry E. *An Introduction to the Philosophy of Methodology*. London: Sage, 2012.
- Jackson, Frank. *The Oxford Handbook of Contemporary Philosophy*. Oxford: Oxford University Press, 2013.
- Jesper, Ryberg, Thomas Petersen y Clark Wolf. *New Waves in Applied Ethics*. New York: Palgrave MacMillan, 2007.
- Keane, Niall y Chris Lawn. *The Blackwell Companion to Hermeneutics*. London: Wiley-Blackwell, 2016.
- Koselleck, Reinhart. *Historias de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social*. Barcelona: Trotta, 2013.
- Krauze, Ethel. *Desnudando a la musa: ¿qué hay detrás del talento literario?* México: Conaculta, 2011.

Landow, George P. *Hypertext 3.0. Critical Theory and New Media in an Era of Globalization*. Baltimore: John Hopkins University Press, 2006.

Marcuse, Herbert. *El hombre unidimensional: ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*. Barcelona: Ariel, 2010.

Mercado, Salvador. *¿Cómo hacer una tesis? Licenciatura, maestría y doctorado*. México: Limusa, 2013.

Moore, G.E. y Carlos Gómez. *Doce textos fundamentales de la ética del siglo XX*. Madrid: Alianza, 2014.

Moreno de Alba, José. *Minucias del lenguaje*. México: Fondo de Cultura Económica, 2012.

Petruciani, Stefano. *Modelos de filosofía política*. Buenos Aires: Amorrortu, 2008.

Rancière, Jacques. *El desacuerdo: política y filosofía*. Buenos Aires: Nueva visión, 2010.

Schmitt, Carl. *El concepto de lo político: texto de 1932 con un prólogo y tres corolarios*. Madrid: Alianza, 2014.

Sandel, Michael J. *Contra la perfección*. Barcelona: Marbot, 2007.

Sen, Amartya. *La idea de la justicia*. Barcelona: Taurus, 2010.

Sobrevilla, David. *Filosofía de la cultura*. Barcelona: Trotta, 2013.

Strauss, Leo. *¿Qué es filosofía política? ¿Qué podemos aprender de la teoría política?, la filosofía política y la historia*. Madrid: Alianza, 2014.

Wittgenstein, Ludwig. *Tractatus Logico-Philosophicus*. Madrid: Tecnos, 2012.

Zizek, Slavoj. *Órganos sin cuerpos. Sobre Deleuze y consecuencias*. Valencia: Pre-textos, 2006.

Zizek, Slavoj, Jorge Alemán y César Rendueles. *Arte, ideología y capitalismo*. Madrid: Círculo de Bellas Artes/Museo Cristóbal Gabarrón, 2015.



## NÚCLEO ACADÉMICO BÁSICO

Académicos	Egresados de	Grado
ÁNGEL OCTAVIO ÁLVAREZ SOLÍS	Universidad Autónoma Metropolitana	Doctor
DANTE ARIEL ARAGÓN MORENO	Universidad Iberoamericana	Doctor
PAULA ARIZMENDI MAR	Universidad de Barcelona	Doctor
JOSÉ LUIS BARRIOS LARA	Universidad Nacional Autónoma de México	Doctor
FRANCISCO CASTRO MERRIFIELD	Universidad Iberoamericana	Doctor
FRANCISCO GALÁN VÉLEZ	Universidad Iberoamericana	Doctor
LUIS GUERRERO MARTÍNEZ	Universidad de Navarra	Doctor
PABLO LAZO BRIONES	Universidad de Deusto	Doctor
SILVIA L GIL	Universidad Autónoma de Madrid	Doctor
GABRIELA MÉNDEZ COTA	Goldsmiths, University of London	Doctor
CARLOS MENDIOLA MEJÍA	Universidad Nacional Autónoma de México	Doctor
JOSÉ ANTONIO PARDO OLÁGUEZ	Universidad Nacional Autónoma de México	Doctor
VIRGILIO RUIZ RODRÍGUEZ	Universidad Iberoamericana	Doctor

## LÍNEAS DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DE CONOCIMIENTO

### **Hermenéutica de los clásicos**

En Filosofía, el término “clásico” se reserva a aquellas obras, sistemas, o teorías que han intentado resolver un problema filosófico con tal perspicacia, profundidad y contundencia que han cambiado la forma de entender los problemas filosóficos y la filosofía misma. Tales obras, sistemas, o teorías han podido ser eventualmente puestos en duda, refutados e incluso descartados, pero persisten como paradigmas, puntos de referencia y fuentes de motivación filosófica. Frecuentemente, los debates filosóficos estancados u olvidados son reavivados gracias a la relectura de un clásico filosófico. La LGAC Hermenéutica de los clásicos intenta responder a la pregunta: ¿qué hacemos al releer los clásicos filosóficos y emplearlos tanto en la reinterpretación de viejos como en planteamiento de nuevos problemas? ¿Aplicamos en estos casos viejas teorías o creamos teorías nuevas? ¿Reformulamos antiguos problemas o descubrimos problemas nuevos? En definidas cuentas, ¿qué hacemos al recuperar los clásicos?

### **Filosofía y análisis crítico de la cultura**

¿Qué rutas y objetos de indagación emergen a raíz de la autocrítica de la filosofía tradicional especulativa vía la reflexión cultural en el siglo XX? La línea de investigación Filosofía y análisis crítico de la cultura tiene el objetivo de indagar en la relación entre la filosofía y las prácticas culturales para así identificar las principales teorías filosóficas sobre el quehacer cultural y, simultáneamente, explicar los principales problemas interpretativos e ideológicos de la cultura. Algunos de los problemas abordados son: la crítica de la industria cultural, el problema de la ideología y la lectura histórica de la cultura, la relación entre la filosofía y el discurso hegemónico en la cultura, el discurso contracultural de la subalternidad y, de manera especial, las posturas filosóficas contemporáneas sobre el discurso cultural en el cine, el arte, los medios y la política, entre otros discursos culturales.

### **Ética aplicada**

Los problemas éticos y políticos de la actualidad son de tal impacto filosófico y cultural que no pueden ser reducidos a los debates anglosajones de la bioética ni a los dilemas de la ética normativa. Por esta razón, más que inscribirse en el marco canónico de la ética normativa, la LGAC en Ética Aplicada responde de manera más amplia al conjunto de problemas provenientes de la ética práctica, área multidisciplinaria que investiga y analiza los problemas empíricos, las recepciones históricas y los dilemas normativos derivados de la aplicación de la ética en diferentes contextos sociales y culturales. Esta línea de investigación no sólo está concentrada en el estudio de casos de ética aplicada: está orientado a discutir los problemas éticos del presente a partir de un enfoque multidisciplinario en el que interviene la filosofía, el derecho, la historia, la sociología, las ciencias políticas, la medicina, la antropología, la literatura, las artes visuales y la teología. Finalmente, la línea de investigación de ética aplicada asume que no existe un grado cero de la discusión moral; por el contrario, es reflexiva con la historicidad de los problemas, los contextos discursivos de discusión y los marcos conceptuales con los cuales está condicionada la discusión moral y política.



# Convocatoria y Proceso de Admisión

## PROCESO DE ADMISIÓN A LA MAESTRÍA EN FILOSOFÍA

La convocatoria de admisión a la Maestría en Filosofía es de carácter **anual**. El proceso de admisión transcurre entre enero y mayo de cada año (periodo de primavera), y el ingreso de cada cohorte generacional es exclusivamente en el mes de agosto (periodo de otoño).

Es recomendable que antes de solicitar informes los interesados en postularse a la Maestría en Filosofía estudien la información detallada del programa en el sitio web:

<http://posgrados.ibero.mx/maestriaenfilosofia>

En caso de dudas específicas de carácter académico, los interesados pueden dirigirse a la Coordinadora del Doctorado en Filosofía, la Dra. Gabriela Méndez Cota, vía correo electrónico: [gabriela.mendez@ibero.mx](mailto:gabriela.mendez@ibero.mx)

Es importante enfatizar que con o sin contacto previo con la Coordinación, todos los aspirantes se someterán en igualdad de condiciones al mismo proceso de admisión que consta de tres filtros: (1) envío en tiempo y forma (a [alejandra.zambrano@ibero.mx](mailto:alejandra.zambrano@ibero.mx) y [hector.romero@ibero.mx](mailto:hector.romero@ibero.mx)) de la documentación requerida, la cual será evaluada por la Coordinación, (2) entrevista del candidato con un comité compuesto por al menos dos profesores de tiempo completo del Departamento y (3) deliberación y resolución final del Consejo Técnico del Posgrado en Filosofía, órgano encargado de garantizar la colegialidad del proceso de admisión, cuyo dictamen es inapelable.

### DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

1. Título y cédula profesional de licenciatura en Filosofía o área afín de las Humanidades, o bien documentación que compruebe que obtendrán el grado antes del mes de inicio de cursos (agosto)
2. Cuando el aspirante carezca de licenciatura en Filosofía es preciso que compruebe la asistencia a cursos o diplomados en Filosofía antes de solicitar admisión al programa. Se recomienda que curse dos diplomados ofertados por el área de Educación Continua de la IBERO: [www.diplomados.ibero.mx](http://www.diplomados.ibero.mx)
3. Certificado de calificaciones del grado anterior
4. Currículum Vitae actualizado
5. Evaluación de dominio del idioma inglés por medio de TOEFL o IELTS
6. Anteproyecto de tesis de maestría, de acuerdo con lineamientos descritos más adelante en este documento y en relación explícita con alguna de las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento del programa
7. Tesis de licenciatura
8. Carta de exposición de motivos de la solicitud de ingreso a la Maestría en Filosofía
9. Dos cartas de recomendación por parte de exdirector(a) de tesis, miembro de comité tutorial o sinodal de tesis de maestría

## CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

1. Extensión máxima de 10 cuartillas.
  2. Usar el manual de estilo chicago 16ta. Edición.
- Estructura:
- a) Tema general y tema acotado
  - b) Problema por investigar
  - c) Pregunta de investigación
  - d) Hipótesis
  - e) Objetivo general
  - f) Objetivos particulares
  - g) Marco teórico (principales autores, teorías o conceptos relevantes para el proyecto)
  - h) Estado de la cuestión (antecedentes bibliográficos del tema)
  - i) Índice tentativo
  - j) Bibliografía

## CALENDARIO HABITUAL DEL PROCESO DE ADMISIÓN

1. Recepción vía electrónica de la documentación requerida: **de la última semana de enero a la primera semana de abril**
2. Notificación de aspirantes seleccionados para entrevistas con el Núcleo Académico Básico, de acuerdo con la línea de investigación a la cual se dirijan los anteproyectos: **segunda semana de abril**
3. Realización de entrevistas: **cuarta semana de abril**
4. Deliberación de Consejo Técnico y publicación de resultados: **segunda semana de mayo**
5. Inicio de cursos: **agosto**

## BECAS

En virtud de su reconocimiento dentro del Padrón Nacional de Posgrado del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), las y los aspirantes admitidos al Posgrado en Filosofía pueden realizar gestiones para obtener la beca CONACYT, siempre y cuando cumplan en tiempo y forma con los requisitos establecidos por dicha dependencia, incluyendo la captura de un CVU en el portal de Conacyt, RFC y Firma Electrónica Avanzada (FIEL) del SAT.

La Beca Nacional de Conacyt consiste en un apoyo mensual de 6.0 salarios mínimos y una cobertura médica proporcionada por el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) para el becario, y si correspondiera, para su cónyuge e hijos. La postulación se realiza una vez que el aspirante se ha inscrito en el programa de posgrado, a través de la figura del Coordinador de Posgrado.

Adicionalmente, la Universidad Iberoamericana ofrece un amplio abanico de becas institucionales y otro tipo de apoyos financieros que pueden consultarse aquí:

<http://posgrados.ibero.mx/iniciatuproceso>

<http://www.ibero.mx/admision-posgrados-aspirantes>

## CONTACTOS

Asistente de la Maestría en Filosofía

Alejandra Zambrano del Moral

Teléfono: (55) 5950-4129 ext. 4129

[alejandra.zambrano@ibero.mx](mailto:alejandra.zambrano@ibero.mx)

Asistente para el Fortalecimiento de la Calidad Académica

(Departamento de Filosofía)

Héctor Adahir Romero Ortega

Teléfono: (55) 5950-4000 ext. 7468

[hector.romero@ibero.mx](mailto:hector.romero@ibero.mx)

Coordinadora del Posgrado en Filosofía

Dra. Gabriela Méndez Cota

Teléfono: (55) 5950-400 ext. 7314

[gabriela.mendez@ibero.mx](mailto:gabriela.mendez@ibero.mx)



# IBERO

Ciudad de México • Tijuana ®

## ATENCIÓN A ASPIRANTES DE POSGRADO

Tel. 5950 - 4000 exts. 4530, 7534 y 7518  
atencion.posgrados@ibero.mx  
[www.ibero.mx/posgrados](http://www.ibero.mx/posgrados)

Prol. Paseo de la Reforma 880  
Lomas de Santa Fe, CP 01219  
Ciudad de México